

Проект «Нотки настроения»

"Нотки настроения" - это совместный проект педагога - психолога и музыкального руководителя, в основе которого лежит цикл занятий, направленных на развитие эмоциональной сферы дошкольников с нарушениями речи средствами музыки.

Актуальность

В настоящее время отмечается большое количество детей с нарушениями речи. Вследствие подобных нарушений у многих из них высокий уровень тревожности, занижена самооценка, дети не уверены в себе, замкнуты. Повысить уровень коммуникации, сформировать желание сотрудничать - в силах педагогов дошкольного учреждения.

Способность к общению напрямую зависит от умения эмоционально сопереживать, распознавать эмоции, действовать сообща. Поэтому мы считаем, что создание условий для развития эмоциональной сферы является одной из приоритетных задач воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Эмоции – это психическая реакция человека на определённые ситуации, в которых он находится. Эмоциональный интеллект – способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач. Выбор, который мы делаем каждый день, действия, совершаемые нами, наше восприятие происходящих событий и отношение к ним, – всё зависит от эмоций.

Жизнь нельзя себе представить без эмоций, так как они влияют на накопление и актуализацию опыта ребенка. Поэтому можно сказать, что развитие эмоциональной сферы является важным моментом подготовки ребенка с нарушениями речи к повседневной жизни.

При всей кажущейся простоте распознавание и передача эмоций — достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний, определенного уровня развития. Дети обращают внимание в основном на выражение лица, не придавая значения пантомимике (позе, жестам), даже старшие дошкольники имеют недостаточные представления об эмоциональных состояниях человека и их проявлениях.

Эмоции не развиваются сами по себе. Поступая в детский сад, ребенок попадает в новые, непривычные условия, в окружение незнакомых ему взрослых и детей, с которыми приходится налаживать взаимоотношения. В этой ситуации взрослые должны объединить усилия для обеспечения эмоционального комфорта ребенка, развития умения общаться со сверстниками.

Особенности эмоционального состояния у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи проявляются в следующем: помимо очевидных затруднений в повседневном вербальном общении, у детей нарушена общая, мелкая и артикуляционная моторика, в том числе и недостаточный уровень развития мимики и пантомимики, что может быть причиной трудностей и в невербальном общении. Помимо этого, дети испытывают трудности при разграничении различных эмоциональных состояний — ограничена «вокальная мимика», так как нет отрегулированного речевого дыхания, а при дизартрии нарушается иннервация дыхательной мускулатуры, что также может являться барьером в общении. Такие ограничения в коммуникации могут приводить к негативизму, отказу от общения, снижению общего эмоционального фона у ребенка, так как ребенку не хватает средств в полной мере донести до собеседника свои мысли и чувства.

Исходя из вышенаписанного, можно сделать вывод, что дети дошкольного возраста с нарушениями речи испытывают те или иные трудности в коммуникации со взрослыми и сверстниками, поэтому, так важно развивать у них эмоциональную сферу.

Музыка, как самый эмоциональный вид искусства широко применяется при работе с детьми в коррекционных целях. Благодаря музыке ребенок способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе. В.А.Сухомлинский писал: «Как

гимнастика выпрямляет тело, так и музыка выпрямляет душу человека... Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Музыка способна пробудить у детей сильные переживания, помочь им понять свои эмоции, а также стимулировать у них процессы творчества, воображения. Принимая во внимание этот факт, мы предполагаем, что музыка является одним из самых доступных средств для развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Тема: Развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи средствами музыки в условиях ДОУ.

Название проекта: "Нотки настроения"

Содержание проекта:

Цель проекта: создание условий для развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников с нарушениями речи через использование различных видов музыкальной деятельности.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей представление о разных эмоциях и их проявлениях посредством использования музыки
2. Формировать умение определять свое эмоциональное состояние и состояние других людей по внешним признакам.
3. Создавать условия для выражения своих музыкальных впечатлений в исполнительской и творческой деятельности.
4. Создавать условия для взаимодействия детей, через выполнение совместных творческих заданий.
5. Создавать условия для поддержания положительного эмоционального фона в детском коллективе, воспитывать чувство уважения и доброжелательного отношения у детей по отношению друг к другу.

Целевая группа: целевой аудиторией проекта являются дети старшего дошкольного возраста с нарушениями речи и воспитатели ДОУ.

Методы и формы работы:

Анализ методической литературы, диагностика уровня развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Игровые методы: подвижные, музыкальные игры, игры-драматизации.

Словесные методы: беседа, чтение литературных произведений.

Практические методы: слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, изобразительная деятельность.

Наглядные формы работы: показ мультфильмов, рассматривание иллюстраций.

Планируемые результаты: после проведения цикла занятий ожидается положительная динамика в развитии эмоционального интеллекта у дошкольников подготовительной группы, что будет отражено в результатах итоговой диагностики. Предполагается, что дети станут лучше распознавать и понимать свои собственные эмоциональные реакции и состояния, а также у детей повысится уровень эмпатии. Ожидается, что занятия помогут сплотить детский коллектив, поспособствуют укреплению дружеской атмосферы внутри детского сообщества.

План реализации:

Проект рассчитан на 1 год (сентябрь 2020 - май 2021 года) и включает следующие этапы: подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный этап - первичный мониторинг развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников ДОУ, анализ полученных данных, постановка проблемы, анализ литературы и поиск форм и методов ее решения. Подборка социогр и музыкальных игр, музыкальных произведений различного характера. Разработка цикла авторских занятий на ее основе.

Основной этап практический – реализация цикла занятий. Проведение семинара-практикума для педагогов ДОУ «Игры с использованием музыки как средство социально-коммуникативного развития».

Заключительный этап - итоговый мониторинг развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников ДОУ, анализ полученных данных, выставка рисунков «Музыкальное настроение».

Тематическое планирование цикла занятий «Нотки настроения»

№	Тема	Задачи
1	«Весело, грустно»	Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека, сформировать представление о таких эмоциях как радость, грусть, научить детей распознавать их
2	«Злость и спокойствие»	Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека, сформировать представление о таких эмоциях как злость, спокойствие, научить детей распознавать их
3	«Испуг, страх и юмор»	Продолжать изучать с детьми эмоциональный мир человека, сформировать представление о таких эмоциях как испуг, страх и юмор, научить детей распознавать их
4	«Азбука эмоций»	Закрепить полученные ранее знания об эмоциях, продолжить формировать у детей умение выражать эмоции и распознавать их, развивать коммуникативные навыки
5	«Театр настроения»	Продолжить обучать детей выражению знакомых эмоций через мимику и пантомимику, учить детей взаимодействию друг с другом в парах
6	«Праздничное настроение»	Развивать коммуникативные навыки, приобщать детей к праздничной культуре, воспитывать желание участвовать в дарении и поздравлениях, содействовать созданию обстановки общей радости
7	«Добрый человек»	Продолжать привлекать внимание детей к эмоциональному миру человека, сформировать представление о таком качестве человека как доброта
8	«Такое разное любопытство»	Продолжать привлекать внимание детей к эмоциональному миру человека, сформировать представление о таком качестве человека как любопытство
9	«Дружба крепкая»	Продолжать учить детей взаимодействовать в разных ситуациях, закреплять понятие «дружба»
10	«Из чего же сделаны наши мальчишки»	Развивать коммуникативные навыки, уточнить и закрепить у детей представления о качествах, характерных для мальчиков
11	«Из чего же сделаны наши девчонки»	Продолжать развивать коммуникативные навыки, уточнить и закрепить у детей представления о качествах, характерных для девочек
12	«Я рисую настроение» 1 часть	Учить детей воплощать музыку в рисунках, передавать в рисунке настроение музыки, развивать

		детское художественное творчество, эстетическое восприятие, воображение
13	«Я рисую настроение» 2 часть	Продолжать учить детей воплощать музыку в рисунках, передавать в рисунке настроение музыки, развивать детское художественное творчество, эстетическое восприятие, воображение

Список методических источников

1. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика – Синтез, 2001. – 128 стр.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208стр.
3. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик – семицветик» Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. Спб.: Речь, М.: Сфера, 2011. – 218стр.
4. Т.Э. Тютюнникова. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Материалы семинара №1. Речевые игры. пение с орфовскими инструментами.
5. Т.Э. Тютюнникова. Звездная дорожка.

Фото с занятия в рамках проекта «Нотки настроения» в компенсирующей подготовительной группе «Волшебники»

Пантомима «Грусть»



Пантомима «Радость»





Пантомима «Испуг»



Пантомима «Гнев»



Пантомима «Юмор»